

一エース専修

毎月1回15日発行
発行所
専修大学広報課
〒101-8425
東京都千代田区
神田神保町3-8
☎03-3265-5819(直)

専修大学ホームページ

https://www.senshu-u.ac.jp/

主なニュース

- ③ 「創立138年鳳祭」生田キャンパスで11月2日から……
- ④ 【学生寄稿】海外インターンシップ／文・井上ゼミ……
- ⑤ オーストラリアンフットボール日本代表に11人
新潟県関川村で暮らす校友・川崎さん夫妻……
- ⑥ 思索の旅続ける山口ミルコさん新刊『似合わない服』……
- ⑦ 石巻専修大学 盛況「石鳳祭」／国内留学体験記①……

「センディ」LINEスタンプ



ホームカミングデー2017
11/4(土) 10時、生田キャンパス9号館

イベント
「アトリウム」マイは花モンスターレインボー(式いけ花次期家元・相谷高弘氏) 平15時 鑑賞
▽講演 魚沼湯物産代表取締役社長・中俣善也氏(平4時) マトリックシヨールバルセロナ五輪水泳入賞の平中孝子さん(平8時) レスリング部選手権2017入賞の中村倫也さん(平29時) 専修大学附属高校創立100周年記念特別展「1951上野校舎」▽囲碁部 ロンリアマ名人大関様(商)と対局

問専修大学校友会事務局 ☎03-3265-7579

神田鳳祭

神田鳳祭が10月7、8の両日、神田キャンパスで開催された。

同祭は全国的にも珍しい、二部の学生が主体となって企画運営する学園祭。都心のビルに囲まれた1号館中庭には模擬店が並び、学生たちの元気な呼び声が響いた。校舎内でもゲームなどさまざまな企画があり、近隣の方々と卒業生などでもにぎわった。

8日は夏を思わせるような陽気。ステージで繰り広げられる全学応援団のリレー公演や、ダンスサークルの熱気あふれる踊りに、熱い拍手が送られた。



あふれる熱気

専修大学少年少女レスリング教室 セネガルの子どもに レスリング用品寄贈

校友・魚住さんの願いかなう

専修大学少年少女レスリング教室は、レスリングの試合用ウェアやシューズ計150点を、西アフリカのセネガルの子どもたちに寄贈した。レスリング部OBで現在、青年海外協力隊員としてセネガルに赴任し、レスリングを指導している魚住彰吾さん(平28経済)の「子どもたちにウェアや靴をそろえてあげたい」という願いがかなった。



SPORT FOR TOMORROW



セネガルで指導する魚住さん

魚住さんは在学中、レスリング部主将として国内外の大会で活躍。卒業後はレスリングを通じて国際協力に貢献しようと、青年海外協力隊員の道を選んだ。赴任先のセネガルでは週2回、少年少女約40人にレスリングを指導している。

在セネガル日本大使館で8月30日、贈呈式が行われ、魚住さんのレスリングの指導を受ける子どもたちも出席した。

自ら撮影した史跡を説明する田中准教授



人気公開講座「歴史を紐とく」

16年目テーマは「関東を考える」

エクステンションセンターの人気公開講座「歴史を紐とく」(専修大学)それぞれの専門分野から、川崎市教育委員会連携事業、全6回が9月30日から生田キャンパスで「関東を考える」古代から中世編」。

16年目とあって長年のファンも多く、初日の土生田純之教授(考古学)と田中禎昭准教授(日本古代史)の講座には延べ約800人が参加した。土生田教授は、6世紀初頭に榛名山二ツ岳の噴火による火砕流で埋没した金井遺跡群(群馬県渋川市)について、最新の研究成果を報告した。2012年によるいを著した人骨が発見された金井東遺跡では、ほかにも成人女性と子ども2人の人骨、集落や居館、畑、古墳、祭祀遺構など多様な史料が出た。南に隣接する金井下新田遺跡では、逃げ惑う馬と馬子の足跡や鍛冶遺構が見つかっている。「多くの馬がいて馬具などの鉄器を製造していたのは確か。当時の生活を総合的に考察できる点に、金井遺跡群の史的価値がある」と説明。「大量の汗をかき鍛冶職人は塩分の補給が必要で、塩の生産も行っていたはずだが痕跡はまだ見つからない」と今後の研究に期待を寄せた。

田中准教授は、平将門の乱(935〜940)が武蔵国に与えた影響について語った。祭祀行政を中心に地方を統制していた土着の豪族と、朝廷派遣の国司や貴族との利害関係を解説。今講座のために自ら撮影した箕田源氏ゆかりの史跡(埼玉県鴻巣市)を紹介し、「史料にないことが碑文に書いてある場合もある。伝承は全部が真実ではないが、ときに事実を含む」と結んだ。

10月7日には荒木敏夫名誉教授と伊集院葉子非常勤講師が、古代東国の渡来人や女性官吏について講演。最終日の10月21日は、湯浅治久教授が「中世東国社会の光と闇―日蓮遺文紙背文書―の世界―」、高久健二教授が「埼玉古墳群と渡来系文化」と題して語る。